

История, служение и жизнь детского хора г. Шакопи, штат Миннесота

Самые глубокие, самые тонкие оттенки чувств, настроений, переживаний, мыслей человека раскрывает нам музыка и пение. Они могут потрясти, растревожить, успокоить, заставить радоваться и печалиться, унести в прошлое или заглянуть в будущее. Музыка и пение – только им одним подвластно передать одновременно чувства разных людей: того, кто исполняет, и того, кто слушает. С этой целью в Церкви и создаются возрастные хоры.

Господь обильно благословляет нашу Церковь множеством хоров, но речь пойдёт сегодня только о создании и служении детского хора в городе Шакопи.

Детский хор в Русской Церкви г. Шакопи зародился в 1999 году. Много регентов трудилось с детским и подростковым хором. Все они заслуживают огромной благодарности за их жертвенный труд. Насколько мне позволит моя память, хочется вспомнить их имена: Федосеева Людмила, Бурутто Катя, Библиенко Сергей, Зубкова Лиля, Пинкевич Алёна и Краснокутская Наташа. Я сердечно благодарю всех этих тружеников, что они делали дело во имя Господа по силам и сверх сил.

В начале ноября 2002 года, ко мне подошёл пастор Церкви Владимир Степанович Шариков и предложил мне занятия с детским хором. Для меня это было огромной неожиданностью. Так, как в то время я несла служение в основном хоре, в качестве музыканта, а также очень много было административной работы в Русской школе «Источник», имея пятерых детей, работая полное время на производстве, я и предполагать не могла, что выбор остановится на мне.

Для меня это было, «как снег на голову» и поэтому, на это предложение я сразу не дала ответ, потому что понимала всю

серьёзность и ответственность перед Богом за деток, которых мне хотят доверить. Пастор предложил подумать неделю, помолиться, посоветоваться с мужем и принять соответствующее решение. Посоветовавшись с мужем, а также после многочисленных молитв, Господь расположил моё сердце дать положительный ответ пастору и принять его предложение для работы с детским хором, но на определённое время, пока не найдётся кто-то другой.

Таким образом, моё служение в детском хоре началось в ноябре, 2002 года. На первом родительском собрании я изложила свои принципы и планы в работе с детским хором на будущее.

В планы включалось следующее:

- участие хора на служении будет каждые два месяца
- у детей будет определённая форма одежды
- у каждого будет своя хоровая папка с детскими гимнами
- отдельно на листочках детям будет роздано домашнее задание
- в конце каждой спевки детям будет прочитан короткий христианский рассказ
- будут розданы стихотворения, групповые/сольные пения на каждое участие
- по мере старания детей и по их способностям задействовать их в служении
- вести учёт посещаемости детей
- поддерживать детское служение молитвами

Все вышеперечисленные пункты были одобрены родителями. И сразу же начались еженедельные подготовки к Рождеству. По мере возрастания членов Церкви росло и количество детей в хоре, которое к тому времени составляло 45 хористов.

Сестра Лида Young продолжила нести служение музыканта в детском хоре. Она для меня была и будет правой рукой, огромной поддержкой в этом нелёгком труде. В хоровом служении очень важно иметь взаимный контакт между регентом и музыкантом, и я сердечно благодарю сестру Лиду, что она действительно понимает все

мои жесты и выражение лица с-полуслова. Мне очень легко с ней работать. Пусть Господь благословит её и дальше нести этот труд.

Первое наше участие детским хором состоялось на Рождество, 2002 года. К нашему участию мы также подключили музыкантов, которые сопровождали детское пение игрой на музыкальных инструментах. Собрание прошло благословенно, дети с большим воодушевлением славили Господа!

Так и потекла наша хоровая жизнь. День за днём, год за годом. Скажу от сердца, очень полюбила я детей и это служение, но было очень трудно и физически, и морально нести такую нагрузку. В виду огромной занятости, мне не раз приходила мысль разгрузить себя. Сделать выбор между своими служениями. Я понимала, что-то нужно оставить, чем-то пожертвовать.

В начале января 2004 года, я приняла решение оставить служение в основном хоре и полностью посвятить себя для служения детскому хору, а также продолжить вести Русскую школу при Церкви. Я верила, что Господь поможет мне пройти через тяжёлые для меня переживания. Мне очень трудно было расставаться с хоровым служением, в котором я провела почти 25 лет, а особенно с нашими дорогими хористами и регентами. Но у Бога незаменимых людей не бывает, и Он обязательно восполнит все нужды.

Шли годы нашего хорового служения. И вот уже перед нами было снова Рождество 2011 года. Это уже было ДЕСЯТОЕ (ЮБИЛЕЙНОЕ) Рождество, с тех пор, как организовался детский хор. Все планы и принципы работы в хоре остались в силе, и по сей день. А вот количество детей увеличилось от 45 до 130 хористов, в возрасте от 5 до 14+ лет.

Детский хор участвует на служении каждые два месяца. Собрание полностью ведут дети, за исключением проповедей. На экране высвечивается полностью вся программа детского хора. Дети с нетерпением ждут своего участия! Два раза мы выезжали детским хором в Северную Первую Баптистскую Церковь и в Церковь «Вифания».

В 2002 году, впервые в нашей Церкви, дети были обучены игре на колокольчиках и до сих пор, почти каждое наше участие они радуют слушателей этими прекрасными звуками.

Я всегда прошу у Бога мудрости в подборе программы для детей, в выборе новой темы, одежды или цвета для детей. Я ищу стихи, декламации, постановки, песни, музыкальное исполнение на колокольчиках в различных ресурсах: в сборниках, в компьютере. Приходится перелистать множество страниц и много перечитать, чтобы из всего выбрать нужное и интересное. И на это, как я уже сказала, нужно много времени и Божьей мудрости.

Наш незаменимый и неустанный художник Несветалов Юрий Никодимович помогает нам в оформлении стенда с темой хора и с декорациями к постановкам.

В жизни нашего хора бывают как радости, так и переживания. Работа с детьми не из лёгких и Вам всем это известно.

В хоре у нас от 115 до 125 детей еженедельно. Все разные и по-своему уникальны.

На спевках у нас бывает шумно, потому что каждый пришёл пообщаться друг с другом. И порой я просто удивляюсь, как можно в таком шуме что-то разучить?! Разучивать приходится долго и упорно, потому что когда дети отвлекаются, то они ничего не запоминают.

Как то мы установили дежурство родителей, служителей и всё это временно и никто не выдерживает. Одна мама сказала мне: «Олечка, дай Бог тебе терпения и сил, но я больше не приду на дежурство».

Я благодарна родителям, которые учат с детьми слова песен дома и это очень заметно на отдельных детях. У детей возраст разный и соответственно песни не все легко им даются, поэтому поём мы всего 4 раза в году. Вы, может, смотрите на малышей и думаете, ну зачем они в хоре? Не поют, вертятся, спят, смотрят по сторонам,

отвлекаются, но, несмотря на всё это, они постепенно приучаются к порядку и к служению.

Кратко расскажу, как проходят детские спевки.

- Лида Young и Вера Рудомёткина мои самые лучшие помощники.
- Домашние задания с песнями, которые нужно выучить и сдать.
- Призы за выученные песни, за посещаемость без пропусков, и для всех.
- Обращение/послание к родителям о поведении детей
- Чтение христианских рассказов в конце спевки (Таня Калиев)
- В конце спевки вытаскиваем из мешочка 4 имени для молитвы и призов и общая молитва с детьми «Отче наш»
- Уход хористов из детского хора по возрасту сопровождается молитвой и памятным призом.

Порой бывает очень тяжело после спевок, на которых бывает более 100 детей, но Господь укрепляет, поддерживает и моё сердце вновь готово служить для Господа, петь вместе с детьми Его Святому Имени!

На протяжении десяти лет служения в детском хоре, мы настолько все сблизились друг с другом, полюбили хоровое пение и музыку, которые стали частицей нашей всеобщей радости и без которых немислимы наши служения. Я благодарна всем операторам, которые помогают с микрофонами и со слайдами. Благодарю родителей за пожертвования на нужды хора.

И в заключении скажу, что:

Музыка и пение – это искусство, у которого есть свои определённые правила и законы. И цель нашего хорового пения воздействовать на чувства, мысли, настроение слушателей, донести до них духовное содержание гимнов, воздать славу и честь нашему Творцу! Хочется ещё и ещё раз обратиться к Вам, дорогие братья и сёстры, со словами: **«Окружите нас Вашими молитвами, мы в них очень нуждаемся».**

С любовью,

Регент детского хора Малашенко Ольга